

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 174 del 22 MAG. 2024

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di scena per la produzione artistica dall' 11 giugno al 5 luglio 2024.

90/25

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u>	Competenze
Cap.	Spese per
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a i. N. <u>577-578</u>	
de i. Cap. <u>10402-10421</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>3630,00</u>	di <u>24</u> € <u>1034,19</u>
addi 20	
IL CAPO SERVIZIO	
IL CAPO SETTORE	
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>	
Prot. n. del	
Il Compilatore	
Visto:	
E.L.R. Teatro Massimo Bellini	
Capo il Capo Settore Personale <u>Patrizia Strazzeri</u> Il Direttore Amministrativo <u>Salvatore Vicari</u>	
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO	
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	
Visto:	

L'anno due mila ventiquattro
il giorno 22 del mese di Maggio
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024 ha adottato il seguente provvedimento.

90

24

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di scena per la produzione artistica dall'11 giugno al 5 luglio 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 104 del 12/07/2023 è stata approvata la programmazione artistica della stagione sinfonica 2023/2024.

Con allegate note del 06/06/2024 (All.1 e 2) il Direttore Artistico e il Direttore del Personale, con riferimento alla produzione sinfonica-corale in programma (concerto sinfonico del 14 giugno, del 22 giugno Taobouk, del Concerto corale del 23 giugno, del concerto sinfonico corale del 29 e 30 giugno e del concerto sinfonico del 5 luglio 2024) hanno manifestato la necessità di procedere alla scrittura di:

- **Un direttore di scena per il periodo dall'11 giugno al 5 luglio 2024**, in quanto figura indispensabile per garantire il corretto andamento delle prove e delle esecuzioni dei concerti in programma, individuato dal direttore artistico nel Maestro **Paolo Merlini**, per le comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, che per la tipologia di prestazione verrà scritturato con contratto di natura autonoma professionale. Il M° Paolo Merlini, con precedenti lavorativi presso il nostro Teatro, ha dato la propria disponibilità per un cachet di € 3.630,00 lordi onnicomprensivi oltre Iva, importo ritenuto congruo dal Direttore Artistico rapportato al periodo, in virtù della professionalità e dell'impegno richiesto.

Rilevato che con il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°686/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, procedere alla superiore scrittura con contratto di natura professionale per l'importo di € 3.630,00 oltre o.r. di € 1.034,19 in quanto si rappresenta che in mancanza della predetta figura, assolutamente indispensabile al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato si mette in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico ed immagine per l'ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale.

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente;
- il CCNL del personale delle fondazioni lirico sinfoniche;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°686/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 giugno 2024;

DISPONE

1) **Procedere** alla scrittura con rapporto di natura professionale, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del sotto notato personale artistico individuato nelle relazioni di richiesta del Direttore Artistico e del Capo Settore del Personale al fine di assicurare la ottimale realizzazione della produzione artistica in programmazione:

- **Maestro Paolo Merlini** - direttore di scena – dall'11 giugno al 5 luglio 2024 – contratto professionale.

2) Impegnare la somma complessiva di € 4.664,19 così ripartita:

- la spesa di € 3.630,00 sul cap. U 101107 e di € 1.034,19 per oneri riflessi sul cap. U104421 del medesimo Bilancio 2023-2025 competenza 2024. L'Iva, graverà sul cap. U 54136.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

